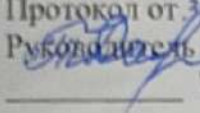
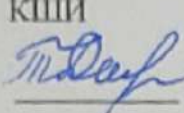


РАССМОТРЕНО
на заседании
методического объединения
Протокол от 30.08 2021 г. № 1
Руководитель

Т.Н.Дудник

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
ГБОУ Стерлитамакская
КШИ

Т.Н.Дудник

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ
Стерлитамакская КШИ

А.О.Бацулин
Приказ № 161 от 31.08 21

**Рабочая программа
по литературному чтению
для 2-5 классов
на 2021 – 2022 / 2024- 2025 учебные годы**

**Составители: Амирова Елена Фадисовна
Акбарова Алия Хамитовна
Бирюкова Елена Константиновна
Киреева Светлана Халиловна
Хабирова Ирина Васильевна
Чекурова Надежда Васильевна
Шейна Наталья Владимировна**

РАССМОТРЕНО
на заседании
методического объединения
Протокол от ____ 202 г. № 1
Руководитель

_____ Т.Н.Дудник

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
ГБОУ Стерлитамакская
КШИ

_____ Т.Н.Дудник

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ
Стерлитамакская КШИ

_____ Г.Г.Назырова
Приказ № ____ от _____

**Рабочая программа
по литературному чтению
для 2-5 классов
на 2020 – 2021 / 2023 - 2024 учебные годы**

Составитель: Чекурова Надежда Васильевна
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

1. Пояснительная записка

Программа составлена на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепции специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями; Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (вариант 2.2) ГБОУ Стерлитамакская коррекционная школа-интернат для глухих и слабослышащих обучающихся.

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Основные задачи реализации содержания:

- 1) формирование первоначальных навыков чтения и письма в процессе овладения грамотой;
- 2) развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму;
- 3) развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц. Осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- 4) развитие способности пользоваться письменной и устной речью для решения задач, связанных с реализацией социально – бытовых, общих и особых образовательных потребностей;
- 5) формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;
- 6) формирование интереса к чтению;
- 7) развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребёнка;
- 8) развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации;
- 9) формирование у обучающихся «житейских» понятий, развитие их мышления, развитие устной и письменной речи в условиях предметно – практической деятельности, формирование умения работать в коллективе.
- 10) создание основы для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

Литературное чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает в начальных классах в качестве важнейшего учебного предмета и одновременно средства обучения, развития и воспитания. Знания о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и общения - все это, почерпнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности слабослышащего обучающегося. Особенно значима эта функция книги и чтения в процессе обучения слабослышащих детей, контакты которых с окружающим миром ограничены, а знания обеднены.

В приложении № 2 к рабочей программе указан речевой материал для усвоения и понимания программного материала по литературному чтению во 2-5 классах.

2. Общая характеристика учебного предмета

Содержание программного материала по литературному чтению представлено главным образом произведениями русской и современной художественной и научно-популярной литературы, устного народного творчества.

В основу построения классного чтения положен тематический принцип. Тематический перечень в обобщенном обозначении включает разделы:

Школа.

Семья.

Товарищи.

Времена года (До свидания, лето! Снова осень стоит у двора. Здравствуй, зима! Весна идет. Снова лето.)

Знаешь ли ты?

Про мир и дом, где мы живем.

Читай сам.

Многие из составных частей основных тематических разделов - это строки из поэтических произведений. Их образная языковая и стилистическая выразительность как нельзя лучше обозначает содержательную сторону той или иной темы.

Таким образом, материал для литературного чтения охватывает важные в образовательно-воспитательном отношении стороны окружающей ребенка действительности и вводит его в тематику, типичную для художественной и научно-популярной литературы, обеспечивает необходимую подготовку для изучения систематических курсов литературы и истории в средней школе.

Методика чтения в школе для слабослышащих детей содержит три большие группы задач: общеобразовательно-познавательные, воспитательные (в том числе и эстетические), коррекционно-развивающие. Часть составных компонентов этих задач определена в программе по чтению, часть из них учитель должен сформулировать самостоятельно, исходя из особенностей того или иного произведения, его тематики и проблематики, уровня общего и речевого развития школьников, особенностей их читательских умений,

нравственного и эмоционального опыта. Каждая группа задач представляет собой комплекс знаний и умений, которыми должны овладеть учащиеся, и решается на уроке взаимосвязано, с учетом специфики литературного произведения и этапа его изучения в соответствующем классе.

При очевидной равноценной значимости образовательно-познавательных, воспитательных, коррекционно-развивающих и эстетических задач чтения следует иметь в виду особую значимость воспитания эстетического отношения к читаемому произведению. Не запоминание сюжета, идей, характеров литературных персонажей, а получение эстетического наслаждения от чтения должно привлекать читателя к книге. Помочь слабослышащему ученику эстетически воспринять читаемое - благородная гуманистическая задача школы. Каждое произведение или даже отрывок из него должно осваиваться школьниками как художественная ценность, а не только как источник знаний или учебник жизни.

Продвижение учащихся в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии обеспечивается путем усвоения постепенно (от класса к классу) усложняющихся по содержанию, языку и оформлению произведений и книг.

В центре внимания на уроках чтения должны быть изучаемое художественное произведение, его содержание, идейная направленность и изобразительные средства языка.

Большая часть времени (30—35 мин) на уроках литературного чтения отводится чтению и работе над текстом. Беседы и рассказы, предваряющие чтение, должны быть тесно связаны с содержанием произведений, возбуждать интерес к ним, эмоционально настраивать учащихся и помогать правильному восприятию этих произведений.

Для активизации учащихся на уроке и повышения их интереса к чтению необходимо использовать методы, развивающие творческую активность детей, их воображение и фантазию, чаще создавать игровые ситуации на материале читаемых текстов и наблюдений, практиковать задания творческого характера (драматизация, чтение в лицах, пересказ от имени одного из героев и продолжение рассказа о его судьбе, составление устных рассказов типа «Гостя-Зима», «Художник-Осень» и др.).

Успешному решению воспитательных задач уроков чтения должна способствовать не только проводимая на уроке углубленная работа с художественным произведением, но и тесная ее взаимосвязь с окружающей жизнью, с общественно полезным трудом.

Обучение детей чтению предполагает использование на уроках их жизненного опыта. Для его обогащения учитель организует экскурсии на культурно-бытовые, промышленные и сельскохозяйственные предприятия, а также наблюдения за явлениями природы, общественной жизнью и трудом взрослых. Это должно развивать в детях умение воспринимать прекрасное в окружающей действительности, видеть красоту родного края, радость труда людей.

Внеклассное чтение.

Цель внеклассного чтения — сформировать у учащихся интерес к книге, положительное отношение к самостоятельному чтению.

Система внеклассного чтения, специальные литературно-художественные темы, отбор материала для чтения по принципу его художественности и доступности, направленность методического аппарата книг для чтения на изучение не только познавательного, но и нравственно-эстетического содержания произведения способствуют литературному развитию учащихся начальных классов, позволяют своевременно прививать им интерес к чтению произведений классиков русской и зарубежной литературы, произведений устного народного творчества, активно обогащать речь учащихся, развивать их эстетический вкус, повышать уровень нравственного воспитания.

Основной формой работы с детской книгой в начальных классах являются уроки внеклассного чтения. В программе по внеклассному чтению выделяются два основных раздела: 1) круг чтения — указания к отбору текстов по содержанию; 2) знания, умения и навыки, которые формируются на этом учебном материале.

В начале обучения учитель приучает детей слушать небольшие сказки или рассказы, подбирая для этого эмоционально насыщенные сюжеты. По мере развития этого навыка переходят к коллективному чтению под руководством учителя или воспитателя (все учащиеся читают одну книгу). Перед чтением проводится беседа по содержанию произведения, о действующих лицах, уточняется необходимый словарь. После чтения проводится заключительная беседа или обсуждение прочитанного. Такая работа подготавливает учащихся к индивидуальному чтению.

Когда индивидуальное чтение станет преобладающим, учащихся следует познакомить с лучшими произведениями детской литературы, их авторами. На этом этапе у учащихся воспитывают читательскую активность и любознательность; расширяют и углубляют знания, получаемые ими в классе по другим предметам; развивают индивидуальные интересы и склонности; обучают приемам работы с книгой, умению отбирать необходимую литературу.

При отборе произведений для внеклассного чтения следует учитывать, помимо образовательно-воспитательных задач, интересы и запросы учащихся данного класса, а также фактический фонд книг, которым располагает школа.

Руководство самостоятельным чтением, контроль за его качеством осуществляются на уроках внеклассного чтения, во время массовых внеурочных мероприятий (утренников, литературных игр, выставок и т. п.), а также путем проведения индивидуальной работы с каждым учеником, постоянного привлечения на уроках русского языка (особенно на уроках чтения), природоведения, трудового обучения, изобразительного искусства знаний, добытых учащимися при самостоятельном чтении, путем пропаганды книги в семьях учащихся.

В программе по внеклассному чтению предусмотрено формирование умений самостоятельно ориентироваться в книге, работать над заданиями к текстам, обращаться к оглавлению книги и т. д. Знания о книгах и их авторах приобретаются детьми в процессе непосредственной практической деятельности.

Уроки внеклассного чтения выделяются в расписании отдельно и фиксируются в классном журнале.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Период обучения	Количество часов
II класс	по 4 часа в неделю, 140 часов
III класс	по 4 часа в неделю, 140 часов
IV класс	по 4 часа в неделю, 140 часов
V класс	по 3 часа в неделю, 105 часов

4. Описание ценностных ориентиров учебного предмета.

Задачами обучения литературному чтению являются: дальнейшее совершенствование первоначального навыка чтения, его правильности, беглости, сознательности и выразительности; формирование полноценного восприятия детьми художественного произведения; развитие у них нравственно-этических чувств и художественного вкуса; развитие умения работать с текстом; активное приобщение детей к чтению книг и на этой основе обогащение их знаниями об окружающем мире.

На выполнение этих задач направлена целевая методическая установка – формирование культуры чтения школьников, что является составной частью общекультурного развития человека.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся личностные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
2. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
3. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
4. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои

поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

6. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

7. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

8. развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и необходимостью sms-сообщения и другие);

9. овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

10. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах урочной и внеурочной деятельности).

Метапредметные результаты освоения АООП НОО в целом соответствуют ФГОС НОО:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с

помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) желание и умения вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; готовность давать оценку событий, поступков людей, излагать свое мнение.

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием средств устной выразительности речи;

2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

3) сформированность умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-

популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

6. Содержание учебного предмета

2 класс

Навыки чтения.

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов.

Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением.

Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста.

Чтение знакомого текста про себя.

Работа над текстом.

Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др.

Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного.

Выделение действующих лиц.

Чтение текста по ролям (с драматизацией и без нее).

Различение рассказа, стихотворения, сказки.

Заучивание стихотворений наизусть (6-8 за год).

Внеклассное чтение.

Круг чтения, или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Учебный материал остается тем же, что и в период обучения грамоте.

Работа с книгой (знания, умения, навыки).

Знание названия произведения, фамилии автора.

Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте.

Развитие приобретенных на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным).

Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами).

Ориентировка в оглавлении и на страницах книги.

Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой.

Знание основных элементов книги: переплет (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

3 класс

Навыки чтения. Сознательное, плавное чтение с правильным сочетанием звуков в словах (без искажения и пропусков), с соблюдением соответствующего темпа.

Выразительное чтение с соблюдением пауз и правильной интонации (после подготовки с учителем). Выделение при чтении важных по смыслу слов.

Работа над текстом. Установление последовательности действий в рассказе. Умение передать содержание иллюстрации к тексту.

Самостоятельный подробный пересказ прочитанного.

Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам.

Выбор из текста (с помощью учителя) слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Развитие умения различать рассказ, стихотворение, сказку.

Выделение в тексте незнакомых слов. Определение значения нового слова по его составу или по контексту.

Пересказ (по вопросам учителя) незнакомого текста, прочитанного про себя.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями.

Умение ставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

Заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений (9-10 в год).

Внеклассное чтение

Круг чтения, или учебный материал. Детские художественные книги объемом 5-7 страниц. Произведения для самостоятельного чтения учащимися про себя и выборочного перечитывания вслух: стихи, сказки, рассказы объемом от 1 до 3 страниц.

Работа с книгой (знания, умения, навыки). Закрепление приобретенных на уроках чтения умений определить основную мысль прочитанного, передать содержание прочитанного, соотнести содержание текста с его заглавием.

Развитие умения рассказать товарищам прочитанное, понять рассказанное товарищами.

Знакомство с новой книгой до чтения (умения найти фамилию автора, заглавие произведения, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание книги). Определение близких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного и того же автора.

Ведение записей о прочитанных произведениях по следующей форме: фамилия автора, заглавие, о ком или о чем написано в книге, высказать свое отношение к прочитанному.

4 класс

Навыки чтения. Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Нахождение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения), соответствующей содержанию читаемого текста.

Работа над текстом. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание; оценка прочитанного. Воспроизведение содержания текста по вопросам учителя или картинному плану, данному в учебнике.

Устное рисование картинок к тексту. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом без повторов одних и тех же слов, с соблюдением последовательности изложения.

Раскрытие содержания иллюстраций к произведению; соотнесение их с отрывками рассказа; нахождение в тексте предложений, соответствующих им.

Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя).

Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном произведении.

Наблюдения за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов).

Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в тексте и различие простейших случаев многозначности слов; отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы, и воссоздание на этой основе соответствующих словесных картинок.

Практическое различие сказки, рассказа, стихотворения.

Ориентировка в учебной книге. Знакомство с оглавлением, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя).

Внеклассное чтение

Круг чтения, или учебный материал. Детская художественная и научно-художественная книга объемом 8-20 страниц.

Произведения для самостоятельного чтения учащимися про себя и выборочного перечитывания вслух: стихи, сказки, рассказы объемом от 1 до 3 страниц.

Работа с книгой (знания, умения, навыки). Определение содержания книги по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям (в первом полугодии); умение дать правильный ответ на вопрос, о ком или о чем слушали, читали. Ориентировка в группе книг (2--3); определение темы чтения, выбор книги по заданным признакам. Закрепление навыка воспроизведения содержания прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом (в первом полугодии), с картотекой обложек и простейшей каталожной карточкой (во втором полугодии).

Умение соотносить знакомые произведения с фамилиями писателей, детские книги которых учащиеся неоднократно читали и рассматривали в течение предыдущих лет обучения.

Навыки чтения. Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Нахождение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения), соответствующей содержанию читаемого текста.

Осознанное чтение текста про себя.

Работа над текстом. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание; оценка прочитанного. Воспроизведение содержания текста по вопросам учителя или картинному плану, данному в учебнике.

Устное рисование картинок к тексту. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом без повторов одних и тех же слов, с соблюдением последовательности изложения.

Раскрытие содержания иллюстраций к произведению; соотнесение их с отрывками рассказа; нахождение в тексте предложений, соответствующих им.

Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя).

Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном произведении.

Наблюдения за художественными особенностями текста, его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов).

Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в тексте и различие простейших случаев многозначности слов; отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы, и воссоздание на этой основе соответствующих словесных картинок.

Практическое различие сказки, рассказа, стихотворения.

Ориентировка в учебной книге. Знакомство с оглавлением, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами к читаемому произведению (с помощью учителя).

Внеклассное чтение

Круг чтения, или учебный материал. Детская художественная и научно-художественная книга объемом 8-30 страниц.

Произведения для самостоятельного чтения учащимися про себя и выборочного перечитывания вслух: стихи, сказки, рассказы объемом от 1 до 5 страниц.

Работа с книгой (знания, умения, навыки). Определение содержания книги по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям (в первом полугодии); умение дать правильный ответ на вопрос, о ком или о чем слушали, читали. Ориентировка в группе книг (2--4); определение темы чтения, выбор книги по заданным признакам. Закрепление навыка воспроизведения содержания прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом (в первом полугодии), с картотекой обложек и простейшей каталожной карточкой (во втором полугодии).

Умение соотносить знакомые произведения с фамилиями писателей, детские книги которых учащиеся неоднократно читали и рассматривали в течение предыдущих лет обучения.

Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время; умение содержать в порядке классный уголок чтения; знакомство через уголок чтения с доступными литературными играми. Инсценирование эпизодов из прочитанных произведений.

7. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы (Тема)	Количество часов			
		2 кл	3 кл	4 кл	5 кл
1	Школа.	15	15	15	10
2	Семья.	15	15	15	10
3	Товарищи.	15	15	15	10
4	Времена года (До свидания, лето! Снова осень стоит у двора. Здравствуй, зима! Весна идет. Снова лето).	15	15	15	10
5	Знаешь ли ты?	15	15	15	10
6	Про мир и дом, где мы живем.	15	15	15	10
7	Читай сам.	15	15	15	10
<i>Внеклассное чтение</i>					
8	Устное народное творчество	12	12	12	12
9	Русские писатели	13	13	13	13
10	Зарубежные писатели	10	10	10	10
	Итого:	140	140	140	105

Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся выносится отдельным приложением и составляется на текущий учебный год.

8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Чтение и развитие речи: учеб. для 2 класса спец. (коррекц.) образоват. учреждений II вида / [сост. О.А.Красильникова]. - М.: ВЛАДОС, 2012.

2. Граш Н.Е., Быкова Л.М., Никитина М.И. Чтение: учебник для 3 класса для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений I и II вида. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006.

3. Граш Н.Е., Чайка С.В. Чтение и развитие речи: учебник для 4 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений I и II вида. М. Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2010.

Речевой материал по литературному чтению для 2 класса

1. Как называется рассказ (стихотворение, сказка)?
2. Кто автор?
3. О ком говорится в рассказе (стихотворении, сказке)?
4. О чем говорится в рассказе (стихотворении, сказке)?
5. Где и когда происходит действие рассказа (стихотворения, сказки)?
6. Я открыл книгу на странице
7. Возьми картинки и расставь по порядку.
8. Я взял картинки и расставил их по порядку.
9. Какова основная мысль рассказа (стихотворения, сказки)?
10. Тебе нравится рассказ (стихотворение, сказка)?
11. Назови рассказы о весне (осени, зиме, лете).
12. Назови рассказы, где говорится о весне (зиме, лете, осени).
13. Когда ты учил стихотворение?

Термины.

Автор, герой, план рассказа, пересказ рассказа.

Речевой материал по литературному чтению для 3 класса

Фразы

1. Как называется рассказ (стихотворение, сказка)?
2. О ком говорится?
3. О чём говорится?
4. Сколько действующих лиц?
5. Я получил тройку, потому что не очень хорошо выучил стихотворение.
6. Кто главное действующее лицо?
7. Это рассказ, стихотворение или сказка. Почему?
8. Тебе понравился (рассказ, сказка, стихотворение)?

Термины:

автор,
действующее лицо,
стихотворение,
сказка,
план рассказа (стихотворения, сказки)
пересказ рассказа (стихотворения, сказки)

Речевой материал по литературному чтению для 4 класса

Фразы

1. Попроси Вадима проверить, как ты выучил(а) стих?
2. Читайте вслух (про себя).
3. Перескажи рассказ.

4. Выучи (расскажи) стих наизусть.
5. Открой содержание и найди рассказ.
7. Кто автор этого произведения (рассказа, сказки, стихотворения)?
8. Какое настроение? Грустное или весёлое? Почему?

Термины:

автор,
действующее лицо,
стихотворение,
сказка.

Речевой материал по литературному чтению для 5 класса

Фразы

4. Выучи (расскажи) стих наизусть.
5. Открой содержание и найди рассказ.
7. Кто автор этого произведения (рассказа, сказки, стихотворения)?
8. Какое настроение? Грустное или весёлое? Почему?
9. Что нового (интересного мы узнали)?
10. Какова основная мысль рассказа (сказки, стихотворения)?
11. Это рассказ, стихотворение или сказка. Почему?
12. Тебе понравился (рассказ, сказка, стихотворение)?

Термины:

план рассказа (стихотворения, сказки)
пересказ рассказа (стихотворения, сказки)